



Research Day Program - Day 1

Thursday- May 19 2022 - Furno Hall

11:30 - 11:40	Welcoming Remarks	Br. Peter Bray, Vice Chancellor Dr. Irene Hazou, Vice President for Academic Affair
11:40 - 12:00	Keynote Address	A Holistic Approach to E-learning in the Palestinian Higher Education Sector Dr. Mohammed Tamimi
12:00-12:15	Discussion	
12:15-12:30	<p>The Frequency of ICA Autoantibodies among Healthy Young Adults from the Bethlehem District as a Predictive Biomarker for Latent Autoimmune Diabetes: A Pilot Study</p> <p>Mr. Nader Hazboun and Ms. Sherin Sayyed Ahmad</p>	
12:30-12:45	<p>Neoliberal Contradictions in Aḥmad Sa'dāwī's <i>Frankenstein in Baghdad</i></p> <p>Prof Jamil Khader</p>	
12:45-1:00	Discussion	
<p><i>Research Day Program</i></p> <p><i>Day 2</i></p> <p><i>Thursday- May 26, 2022</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dr. Juhaina Bandak and Julian Nissan - Ms. Narmeen Qumsieh - Dr. Zein Al Abideen Al-Awawdeh 	
<p><i>Research Day Program</i></p> <p><i>Day 3</i></p> <p><i>Thursday- June 2, 2022</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dr. Hanan Hazboun, Dr. Ahmad Fasfous, and Dr. Fadel Alsawayfa - Ms. Miral Hamad, Ms. Nadine Nassar, and Dr. Michel Hanania - Dr. Raed Abdul Masih - Mr. Layth Awwad 	

Keynote address

A Holistic Approach to E-learning in the Palestinian Higher Education Sector

Dr. Mohammad Tamimi

This talk examines the conditions needed for holistic approaches to e-learning in higher education (HE), through an empirical investigation of factors informing e-learning in Palestine. Existing research has highlighted the need for more holistic approaches to the development of e-learning. The talk addresses the challenges and enablers for developing e-learning in the Palestinian HE (PHE) sector and examines how a holistic approach to e-learning can be conceptualized and developed.

This talk is based on a collaborative research project titled, “Equip Palestine with E-Learning (E-Pal),” a six-year long project funded by NORAD and carried out by two Palestinian and two Norwegian HEIs. In the project, the researchers present results from a comprehensive needs analysis, consisting of qualitative and quantitative data from a range of stakeholders, where they examine multiple factors informing e-learning, including pedagogical, organizational and policy contexts.

Bio

Mohammed Tamimi is an Assistant Professor of English at Palestine Polytechnic University-Hebron, Palestine. He is the project manager and the lead for Palestine in the NORAD six-year funded project titled: “Equip Palestine with E-Learning (E-Pal)”. He holds a PhD in Second Language Acquisition and Teaching majoring in Pedagogy and minoring in Instructional Technology from the University of Arizona, Tucson-USA. He is a certified trainer in e-moderation, integrating technology in education, life skills, entrepreneurship, and communication skills. He is also a pedagogy specialist, teacher trainer, alternative assessment and instructional technology specialist, curriculum developer and designer, ICT specialist. His research interest is in blended learning, flipped classroom, online learning, pedagogy, instructional technology, language and culture, Enterprising Teaching Methods, learning style, alternative assessment, and teaching and learning.

The Frequency of ICA Autoantibodies among Healthy Young Adults from the Bethlehem District as a Predictive Biomarker for Latent Autoimmune Diabetes: A Pilot Study

Nader Hazboun¹, Sherin Sayyed Ahmad²

¹Lecturer, Biology Department, Bethlehem University, Bethlehem, Palestine.

² Postgraduate Student, MSc Biotech Program, Bethlehem University, Bethlehem, Palestine

Abstract

Diabetes mellitus (DM) is a common disorder in the Palestinian population. It causes economic burden on the society due to costs of management of the disease. Therefore, the ability to predict the development of type 1 DM in young adults by screening for islet cell (ICA) antibodies before its onset by many years and reverse the process by instituting proper measures will have a tremendous impact on the individual and population levels. This pilot study involved screening 99 healthy young adults with no history of DM and a mean age of 28.9 years (age range between 19-40) for ICA autoantibodies in the Bethlehem District.

All samples were normoglycemic. Of the 99 samples screened, 5.1% tested positive for ICA antibodies. This 5.1% frequency of ICA antibodies among healthy adults in the Bethlehem District indicates that type 1 DM might be on the rise so that larger studies are recommended. High risk patients who tested positive for ICA antibodies are recommended to regularly monitor their blood sugar levels in the coming years for earlier detection of type 1 DM.

الكشف عن نسبة الأجسام المضادة الذاتية ICA بين فئة الشباب في محافظة بيت لحم كمؤشر للتنبؤ بالسكري الذاتي المناعة: دراسة أولية

نادر حزيون^١ , شيرين سيد أحمد^٢

^١محاضر، دائرة الاحياء، جامعة بيت لحم، بيت لحم، فلسطين

^٢طالبة ماجستير، برنامج التكنولوجيا الحيوية، جامعة بيت لحم، بيت لحم، فلسطين

ملخص

يعتبر مرض السكري من الأمراض الشائعة بين الفلسطينيين حيث تشكل تكلفة العلاج عبئاً اقتصادياً على المجتمع. لذلك تعتبر القدرة على التنبؤ بالإصابة بالنوع الأول من السكري قبل حدوثه بسنوات عن طريق فحص الجسم المضاد الذاتي ICA من العوامل الأساسية في التأثير الإيجابي على الأفراد والمجتمع معاً.

شملت هذه الدراسة الكشف عن الجسم المضاد الذاتي ICA عند ٩٩ شاباً وشابة بمتوسط عمر ٢٨ عاماً ممن لا يعانون من مرض السكري النوع الأول. بلغت نسبة ICA في هذه الدراسة ٥,١% مما يدل على أن النوع الأول من السكري قد يزداد في الأعمار القادمة بين فئة الشباب. لذلك على الأشخاص الذين وجد عندهم الأجسام المضادة ICA مراقبة نسبة السكر في الدم بانتظام في الأعمار القادمة للكشف عن المرض في مراحله الأولية واعطاء العلاج المناسب.

Neoliberal Contradictions in Aḥmad Sa'dāwī's *Frankenstein in Baghdad*

Jamil Khader¹

Professor of English and Dean of Research, Beth-lehem University, Bethlehem, Palestine

Abstract

This paper interrogates the “geo/political unconscious” of Aḥmad Sa'dāwī's novel, *Frankenstein in Baghdad*, the much-celebrated winner of the 2014 “Arabic Booker” or the International Prize for Arabic Fiction. While critics have examined the novel's major fantastic trope, the Whatsitsname or the Shesma in Iraqi dialect, as an allegory for the same American imperial occupation it personifies, I argue that the Shesma functions as an allegory for the structural violence of the global necrocapitalist system, into which the American invasion aimed to integrate Iraq. Unable to offer any utopian or imaginary resolution for the violence of the global necrocapitalist system it allegorizes, furthermore, Sa'dāwī's novel shifts from the gothic fantastic to postmodern techniques and neoliberal discourses and ideologemes (liberal individualism) that further obfuscate this repressed level of violence. As such, the novel blames the condition in Iraq on people's actions, individual choice, personal greed, corruptibility, local war profiteering, tribal traditions and sectarian identity politics, instead of American imperialism and necrocapitalist exploitation and accumulation.

Drawing on Hannah Arendt's theorization of the social, I argue that these neoliberal ideologemes and postmodern tendencies paradoxically attribute the human condition and the consequences of human actions to larger monstrous life forms that ultimately undermine human agency and freedom. While on the surface Sa'dāwī's novel seems to suggest that people are to blame for their actions, at the deeper level it expresses, but represses, the complexities and inconsistencies of the conditions of freedom and human agency in the context of inef-fable, inexorable, and invisible powers that preclude the actualization of spontaneous freedom and human agency. I will examine the ways in which this paradox is articulated in the novel at the national, sexual, and political levels

التناقضات النيوليبرالية في فرانكشتاين في بغداد لأحمد السعداوي

جميل خضر^١

أعيد البحث العلمي، بروفييسور الادب الانجليزي، جامعة بيت لحم، بيت لحم، فلسطين

ملخص

تعالج هذه الورقة «اللاوعي الجغرافي / السياسي» لرواية أحمد السعداوي، فرانكشتاين في بغداد، الفائزة على جائزة البوكر العربي لعام ٢٠١٤. بينما قام النقاد بتحليل الصورة المجازية الفانتازية المركزية للرواية، أي الكيان الجديد الذي جمعه هادي العتاق من اشلاء جنث الحرب والارهاب في العراق والذي يدعى الشسما باللهجة العراقية، كقصة رمزية للاحتلال الامبريالي الأمريكي الذي يجسده، فإنني أحلل الشسما بكونه رمزا للعنف البنيوي للنظام الرأسمالي العالمي المكبوت في نص الرواية، والذي هدف الغزو الأمريكي إلى دمج العراق فيه. ولعدم قدرتها على تقديم أي حل طوباوي أو مخيلي لعنف النظام الرأسمالي العالمي الذي يمثله، تنتقل رواية السعداوي من جنس الرعب الأدبي إلى تقنيات ما بعد الحداثة والخطابات والأيديولوجيات الليبرالية الجديدة (الفردانية الليبرالية) التي تزيد من تعميم مستوى العنف الرأسمالي المبني على تكاثر الجنث واشلاء الموتى. وعلى هذا النحو، تقوم الرواية بألقاء اللوم بالنسبة للوضع في العراق على أعمال المواطنين، والاختيار الفردي، والجشع الشخصي، والقابلية للفساد، وممارسات أغنياء الحرب، والتقاليد القبلية وسياسات الهوية الطائفية، بدلاً من اتهام النظام الرأس مالي نفسه.

بالاعتماد على نظرية هانا أرندت عن وظيفة الاجتماعي، أبرز في هذا المقال التناقضات في هذه الخطابات الأيديولوجية النيوليبرالية وتوجهات ما بعد الحداثة التي تُنسب الوضع الإنساني ونتائج الأعمال البشرية إلى أسباب وحشية كبرى التي تقوض في النهاية الإرادة والحرية الانسانية. بينما تصور رواية السعداوي في مضمونها الظاهر مسؤولية الافراد عن أفعالهم، الا ان المستوى الأعمق للرواية يعزو هذه الاعمال لقوى خفية تحول دون تحقيق الحرية التلقائية والإرادة البشرية. ستقوم الورقة بتحليل هذا التناقض في الرواية على المستوى القومي والجنسي والسياسي.